

Examen físico neurológico

Conciencia

vigil, somnoliento, estupor, coma

Contenido

Conectado

Atento

Inatento

Funciones mentales superiores

Lenguaje : nominación (10 objetos), repite ("el flan tiene frutillas y frambuesas"), comprensión ("con la mano derecha se toque la oreja y saque la lengua"), fluencia (si produce lenguaje)

Gnosia: agnosia visual (reconocer uno de los mundos, derecho e izquierdo o los dos: muevo las manos) sensitiva (que le estoy tocando? Derecho e izquierdo)

Praxia: "haga como que está tocando un piano "

Nota: También calculo o memoria.

Pares Craneales (II al XII)

II optico:

campo visual:

1) Por confrontacion: monocular y binocular (temporal y nasal).

2) Por amenaza

Agudeza visual: tabla de snell

Fondo de ojo: ver borde de papila (edema, pálida)

Visión colores: tabla ishihara

III par motor ocular común(arriba , abajo y adentro) + reflejo fotomotor (aferente óptico, eferente III)

IV

VI hacia los extremos

VII músculos faciales, mímica. Superior (levantar las cejas y cerrar ojos) e inferior. Gusto 2/3 lengua.

Manobria de Foix: articulación temporomandibular.

V: sensitivo: oftálmica, maxilar superior e inferior.

Reflejo corneal

Motora : músculos de masticación

Sensitivo: Glosfaringeo 2/3 posterior de la lengua y reflejo nauseoso

Tono

Hipotonía: cefálico, extremidades. Disminución del tono muscular

Hipertonía

Espaticidad: navaja

Rigidez: rueda dentada (ej ganglios de la base)

Kendall

Mingazzini manos arriba y miembros inferiores. Barré: boca abajo

Reflejos

bicipital, rotuliano, aquiliano

Hiperreflexia: sale del área reflexogena (vía piramidal, neurona motora superior)

Hiporreflexia (más de la 2da motora, periférico)

Reflejos vivos

Patologicos: hoffman, babinsky (alteración vía piramidal)

Ataxia:

Estática (equilibrio visión, sensibilidad profunda y vestibular: Romberg)

Dinámica (índice-nariz y talón rodilla)

Lo hago caminar : aumenta la base de sustentación

Sensibilidad

Superficial (sin hacer presión)

Profunda

Palestesia: vibración sobre sitios oseos (diapasón)

Batiestesia : "dedo hacia arriba?"

Barognosia: reconocimiento de peso ("cual pesa más?")